

chor.com 2019

12. – 15. September in Hannover

Das ist die chor.com:

Seit 2011 bringt die chor.com als Fachkongress, Ausstellung, Dialogforum und Konzertfestival alle zwei Jahre die AkteurInnen der Chorlandschaft zusammen. Sie ist bundesweit der einzige Branchentreff für die wachsende und vitale Vokalmusikszene, der ChorleiterInnen, ChormanagerInnen, VerlegerInnen, ProduzentInnen, KomponistInnen, ArrangeurInnen und andere Fachleute vernetzt und ihnen zugleich den Blick über den Tellerrand ermöglicht. Nicht nur die Grenzen zwischen U- und E-Musik sowie einzelnen Genres und Sparten, sondern auch zwischen Profis und Laien sowie MusikerInnen und Publikum hebt die chor.com auf. Die einzelnen Workshops, Coachings, Symposien und Präsentationen zeigen, wie Vokalmusik in Zukunft gestaltet, organisiert, inszeniert und vermittelt werden kann. Im Anschluss tragen ChorleiterInnen, MusikpädagogInnen, KirchenmusikerInnen, ChormanagerInnen und engagierte SängerInnen vor Ort die neuen Impulse in ihre musikalische Praxis.

Die chor.com ist ein Dreiklang aus Workshops, Konzerten und Forum:

Workshops

Das Herzstück der chor.com stellen über 170 Workshops, Intensivkurse, Coachings und Reading Sessions für alle vokalmusikalischen Genres, Ensembleformen und Leistungsstufen dar. Die Bandbreite der Themen reicht von Alter Musik bis Beatboxing, vom Musizieren mit Kindern bis zum Singen mit Senioren und von Chormangement bis zur CD-Produktion. In mehrtägigen Meister- und Intensivkursen bei international renommierten DirigentInnen können sich die FachteilnehmerInnen spezifischen Themen vertiefend widmen.

Konzerte

Jede chor.com bietet sowohl FachteilnehmerInnen als auch anderen KonzertbesucherInnen ein hochkarätig besetztes Vokalmusik-Festival mit rund 30 Konzerten in den Konzertsälen, Kirchen und Clubs der Stadt. Die chor.com-Konzerte sind Abbild und Querschnitt dessen, was die nationale und internationale Vokalszene aktuell vorzuweisen hat. Auch hier spiegelt sich das genre-, stil- und grenzüberschreitende Angebot der chor.com.

Forum

Im chor.com-Forum sind alle FachteilnehmerInnen und BesucherInnen zu Diskussionen, Präsentationen und Offenen Singen eingeladen. KünstlerInnen, KomponistInnen, Kulturschaffende und ExpertInnen ihres Fachs beleuchten in Talks und Diskussionsrunden die Themen, die die Vokalszene aktuell bewegen – von



kulturpolitischen Debatten bis hin zu rechtlichen Fragestellungen. Im Ausstellungsbereich präsentieren über 80 internationale Noten- und Musikverlage, CD-Labels, Technikanbieter, Hoch- und Musikschulen, Festival- und Konzertveranstalter, Fachverbände und andere ihre neuen Projekte, Programme und Konzepte.

Die chor.com in Zahlen:

- Die chor.com 2017 bot an vier Tagen 182 Workshops, Reading Sessions und Vorträge, 35 Konzerte und ein Forum mit rund 80 Ausstellern aus ganz Europa
- Seit 2011 sind kontinuierlich steigende Besucherzahlen zu verzeichnen: von 1.000 FachteilnehmerInnen (2011) über 1.600 FachteilnehmerInnen (2013) und 1.800 FachteilnehmerInnen (2015) bis hin zu 2.200 FachteilnehmerInnen (2017)
- Die ersten vier Ausgaben der chor.com fanden in Dortmund statt. Gefördert wurde die chor.com dabei von der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien aufgrund eines Beschlusses des Deutschen Bundestages, durch das Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen sowie der Stadt Dortmund als Kooperationspartner
- Medienpartner der vergangenen Jahre waren Deutschlandfunk Kultur, der Westdeutsche Rundfunk, die neue musikzeitung, Musica Sacra, Musik & Kirche, Chorzeit – das Vokalmagazin, das Stadtmagazin coolibri (2011) sowie die WAZ Mediengruppe (2011)

Über den Veranstalter:

Unter dem Dach des Deutschen Chorverbands (DCV) sind die Deutsche Chorjugend und 20 Mitgliedsverbände mit über einer Million singenden und fördernden Mitgliedern in rund 15.500 Chören organisiert. Neben der chor.com richtet der DCV auch alle vier Jahre das Deutsche Chorfest aus – dabei waren 2016 in Stuttgart bei über 700 Konzerten von über 400 Chören mehr als 100.000 Besucher unterwegs. Zu den weiteren vom DCV regelmäßig organisierten und getragenen Projekten und Programmen zählen das jährliche Hauptstadtfestival Chor@Berlin, die Initiative zum Singen in Kindertagesstätten und Kindergärten *Die Carusos*, der Deutsche Jugendkammerchor und die monatliche Herausgabe des Fach- und Mitgliedermagazins *Chorzeit – das Vokalmagazin*.

www.chor.com

Pressekontakt chor.com:

Nicole Eisinger | Tel: +49 (0)30 847108934 | Mobil: 0176 76815488
nicole.eisinger@deutscher-chorverband.de

chor.com | 12. bis 15. September 2019 | Hannover

Künstlerische Leitung: Moritz Puschke
Organisatorische Leitung: Dörte Zillessen
Kaufmännische Leitung: Veronika Petzold

Seite 2 von 2



DEUTSCHER CHORVERBAND

Deutscher Chorverband e. V.
Alte Jakobstraße 149
10969 Berlin